

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE
COMPETENZE (OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE)

	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Esprimere e comunicare	Esplora immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Utilizza il colore in modo appropriato. Riconosce nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali, rapporto verticale-orizzontale, differenze di forme e la linea dell'orizzonte. Esprime esperienze, pensieri, emozioni in produzioni di vario tipo utilizzando colori, materiali e tecniche di vario genere.	Osserva e descrive immagini. Riconosce nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali, rapporto verticale-orizzontale, differenze di forma. Produce immagini con materiali e tecniche adeguate.	Utilizza tecniche grafiche e pittoriche. Manipola materiali plastici e polimerici a fini espressivi. Usa gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Produce immagini di vario tipo integrando diversi linguaggi.	Perfeziona le tecniche fondamentali di alcune attività grafico-pittoriche e manipolative. Rielabora creativamente disegni e immagini.	Utilizza tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario genere riconoscendo gli elementi grammaticali di base. Rielabora creativamente disegni e immagini.
Osservare e leggere immagini	Riconosce attraverso un approccio operativo linee, forme e colori in un'immagine.	Legge una storia rappresentata graficamente	Descrive immagini secondo criteri dati.	Esplora immagini descrivendo emozioni ed impressioni suscitate.	Coglie il messaggio di un prodotto audiovisivo.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Descrive un'immagine individuando i concetti spaziali topologici.	Descrive un'opera d'arte dando spazio alle proprie emozioni.	Presta attenzione ai beni artistici e culturali.	Analizza ed apprezza i beni del patrimonio artistico- culturale.	Analizza, classifica e apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale del territorio.

Obiettivi e valutazione Arte e Immagine classe 1[^]

	LIVELLI E VALUTAZIONI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO				
Esprimere e comunicare	Rappresenta gli elementi della realtà in modo completo e dettagliato Usa i colori in modo realistico e creativo. Riconosce forme, colori, linee presenti nell'ambiente e nelle immagini. Produce con fantasia e padronanza, immagini con materiali bidimensionali e plastici.	Rappresenta gli elementi della realtà in modo appropriato Usa i colori in modo personale Applica correttamente tecniche grafico pittoriche diverse per creare un prodotto personale.	Rappresenta gli elementi della realtà in modo semplice. Usa i colori in modo approssimativo. Applica tecniche grafico pittoriche dimostrando incertezza nel rappresentare gli elementi della realtà.	Rappresenta gli elementi della realtà in modo parziale Usa i colori in modo improprio Applica con difficoltà tecniche grafico pittoriche per produrre un lavoro personale
Osservare e leggere le immagini	Legge in modo preciso e dettagliato una storia rappresentata in ordine temporale.	Legge in modo corretto una storia rappresentata in ordine temporale.	Legge una storia rappresentata in ordine temporale con l'aiuto dell'insegnante.	Legge in maniera frammentaria una storia rappresentata in ordine cronologico.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individua autonomamente e con sicurezza i concetti spaziali e topologici nella realtà e nelle immagini.	Individua nella realtà e nelle immagini i concetti spaziali e topologici fondamentali.	Individua in modo essenziale i concetti spaziali e topologici nella realtà e nelle immagini.	Ha difficoltà a cogliere i concetti spaziali e topologici in una immagine.

Obiettivi e valutazione Arte e Immagine
classe 2[^]

	LIVELLI E VALUTAZIONI			
	AVANZATO	INTERMEDI O	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO				
Esprimere e comunicare	Usa in modo consapevole lo spazio-foglio. Utilizza creativamente e con padronanza varie tecniche grafiche e pittoriche per realizzare lavori espressivi personali.	Utilizza e occupa lo spazio foglio correttamente Usa consapevolmente il colore per rappresentare lo spazio circostante e per riconoscere e differenziare gli oggetti.	Utilizza le tecniche espressive con incertezze i lavori espressivi sono semplici e poco accurati.	Utilizza le tecniche espressive con scarsa padronanza. I lavori espressivi sono incompleti e poco accurati.
Osservare e leggere le immagini	Comprende il significato di un testo e lo rappresenta in maniera dettagliata e completa in forma iconica. Distingue in maniera dettagliata le componenti di un messaggio iconico. Usa materiali diversi in modo personale e originale.	Comprende il significato di un testo e lo rappresenta in forma iconica, in modo adeguato. Distingue correttamente le componenti di un messaggio iconico. Utilizza in modo appropriato materiali diversi per creare una produzione personale.	Comprende in forma essenziale il significato di un testo e lo rappresenta in forma iconica in modo incompleto.	Trova difficoltà a rappresentare una storia in forma iconica.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Rappresenta e ordina in modo dettagliato e preciso azioni collocate in contesti spazio-temporali.	Rappresenta e ordina correttamente azioni collocate in contesti spazio-temporali solo se guidato	Rappresenta e ordina in modo adeguato azioni collocate in contesti spazio-temporali.	Rappresenta e ordina con qualche difficoltà azioni collocate in contesti spazio-temporali solo se guidato

Obiettivi e valutazione Arte e Immagine
classe 3[^]

	LIVELLI E VALUTAZIONI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO				
Esprimere e comunicare	Comunica ricorrendo a diverse forme di linguaggio utilizza gli strumenti e le tecniche per rappresentare la realtà cogliendo e usando le relazioni logico-temporali e spaziali: tutto in modo esauriente e con sicurezza.	Comunica ricorrendo a diverse forme di linguaggio, utilizza gli strumenti e le tecniche per rappresentare la realtà cogliendo e usando le relazioni logico, temporali e spaziali: tutto in modo completo e corretto.	Comunica ricorrendo a diverse forme di linguaggio, utilizza gli strumenti e le tecniche per rappresentare la realtà cogliendo e usando le relazioni logico-temporali e spaziali: tutto in modo essenziale.	Comunica ricorrendo a diverse forme di linguaggio, utilizza gli strumenti e le tecniche per rappresentare la realtà cogliendo e usando le relazioni logico, temporali e spaziali: tutto in modo frammentario.
Osservare e leggere le immagini	Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti in modo completo e dettagliato.	Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti in modo sostanzialmente adeguato.	Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti in modo approssimativo.	Guarda, osserva e descrive immagini e oggetti in modo parziale.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive) in modo sicuro e corretto Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte in modo esaustivo.	Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive) in modo generalmente corretto. Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte nei suoi aspetti fondamentali.	Riesce a leggere le immagini e a comprendere le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive ed emotive) quando è guidato. Legge gli elementi compositivi un'opera d'arte in modo superficiale.	Riesce a leggere solo semplici immagini. Coglie solo gli elementi compositivi più semplici di un'opera d'arte.

Obiettivi e valutazione Arte e Immagine classe 4[^]

	LIVELLI E VALUTAZIONI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO				
Esprimere e comunicare	Conosce e applica gli elementi del linguaggio visivo per produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche in modo espressivo e creativo. Conosce e applica con originalità e fantasia tecniche e materiali diversi per realizzare le attività proposte.	Utilizza tecniche e materiali per esprimere la propria potenzialità espressiva in modo appropriato e corretto.	Produce e rielabora immagini in modo essenziale, utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo semplice.	Produce e rielabora immagini in modo poco accurato, utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo improprio e confuso.
Osservare e leggere le immagini	Individua nelle immagini semplici funzioni informative ed emotive riconoscendo gli elementi grammaticali e tecnici in modo completo e analitico.	Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo globale.	Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo approssimativo.	Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo superficiale.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Conosce e apprezza le principali tipologie di beni culturali e artistici presenti nel proprio territorio in modo approfondito e critico.	Conosce e apprezza le principali tipologie di beni culturali e artistici presenti nel proprio territorio in modo completo.	Conosce e apprezza il patrimonio artistico del proprio territorio negli aspetti essenziali.	Conosce e apprezza il patrimonio artistico del proprio territorio in modo frammentario e parziale.

Obiettivi e valutazione Arte e Immagine classe 5[^]

	LIVELLI E VALUTAZIONI
--	------------------------------

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO				
Esprimere e comunicare	Utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo in modo completo e sicuro, produce e rielabora in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici, plastici e multimediali).	Utilizza tecniche e materiali per esprimere la propria potenzialità espressiva in modo appropriato e corretto.	Produce e rielabora immagini in modo essenziale, utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo semplice.	Produce e rielabora immagini in modo poco accurato, utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo improprio e confuso.
Osservare e leggere le immagini	Individua nelle immagini semplici funzioni informative ed emotive riconoscendo gli elementi grammaticali e tecnici in modo completo e analitico.	Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo globale.	Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo approssimativo.	Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo superficiale e approssimativo.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Riconosce e apprezza gli elementi più caratteristici del patrimonio artistico del proprio territorio in modo approfondito e critico.	Conosce e apprezza il patrimonio artistico del proprio territorio in modo completo.	Conosce e apprezza il patrimonio artistico del proprio territorio negli aspetti essenziali.	Conosce e apprezza il patrimonio artistico del proprio territorio in modo frammentario e parziale.

--	--	--	--	--